

VABILO NA STROKOVNI DOGODEK MODERNIZACIJA ROKODELSKE DEDIŠČINE SKOZI SODOBNO OBLIKOVANJE

Vljudno vas vabimo na strokovni dogodek, posvečen ohranjanju rokodelstva in čezmejne kulturne dediščine v okviru projekta C4F-ELEVATE.

Preteklost v rokah, prihodnost v obliki.

Kraj:

Pomurski muzej Murska Sobota, Trubarjev drevored 4, Murska Sobota

Datum:

Torek, 26. maj 2026 od 10. do 14. ure

Govorke in predavateljice:

Jelka Pšajd, Jožica Brodarič, Darja Malešič, Sara Köleš Ribeiro

Na dogodku boste spoznali:

pomen raziskovanja kulturne dediščine kot izhodišča za razvoj sodobnih rokodelskih izdelkov, prepoznavanje tradicionalnih simbolov, motivov, materialov in zgodb kot nosilcev identitete prostora, vlogo etnologije, muzejev in strokovnega raziskovanja pri reinterpretaciji dediščine, primere uspešnega povezovanja rokodelskih znanj s sodobnim oblikovanjem, razvoj avtorskih kolekcij in trajnostnih produktov iz lokalnih materialov, sodelovanje med oblikovalci, rokodelci in drugimi strokovnjaki pri razvoju novih produktnih rešitev, proces nastajanja izdelkov od koncepta in prototipa do funkcionalno ter estetsko dovršenega izdelka ter praktični vpogled v rokodelsko dediščino skozi strokovno vodeni ogled muzejske zbirke.

Prosimo za prijavo:

do 22. maja 2026 na info@pomelaj.si

Kontakt in več informacij:

041 549 256

Veselimo se vaše udeležbe!

Dogodek je organiziran v okviru projekta C4F-ELEVATE - Nadgradnja rokodelske dediščine za trajnostni turizem na čezmejnem območju Slovenije in Madžarske, v okviru Interreg programa Slovenija - Madžarska

Preteklost v rokah, prihodnost v obliki.

PROGRAM

09.45–10.00 Registracija udeležencev

10.00–10.15 Pozdravni nagovor in predstavitev projekta C4F-ELEVATE

10.15–10.45 Dediščina okrasja kot vir za razvoj novih rokodelskih izdelkov, Jelka Pšajd

etnologinja, višja kustodinja in muzejska svetnica v Pomurskem muzeju Murska Sobota, raziskovalka nesnovne kulturne dediščine in tradicionalnega rokodelstva Pomurja, prejemnica Murkove nagrade 2025

10.45–11.20 Vodeni strokovni ogled rokodelske dediščine po muzejski zbirki (vodi Jelka Pšajd)

11.20–11.50 Oblikovanje med tradicijo in uporabnostjo - primeri iz prakse, Jožica Brodarič

akademska oblikovalka tekstilij in oblačil, oblikovalka, producentka, urednica in kulturna menedžerka, ki že vrsto let uspešno povezuje rokodelsko dediščino, tradicionalna znanja in sodobno oblikovanje skozi razvoj avtorskih kolekcij, prejemnica številnih domačih in mednarodnih priznanj

11.50–12.20 PraPreplet - pletarstvo v sodobnem oblikovanju, Darja Malešič

MA, Royal College of Art, London, mednarodno uveljavljena oblikovalka, raziskovalka trajnostnega oblikovanja ter avtorica nagrajenih projektov, ki povezujejo lokalne materiale, rokodelska znanja in sodobne oblikovalske pristope

12.20–12.50 Predstavitev sodelovanja med oblikovalci in rokodelci v praksi, Sara Köleš Ribeiro

direktorica Pomelaja in vodja projekta C4F-ELEVATE ter drugih mednarodnih in nacionalnih razvojnih projektov ter pobudnica povezovanja rokodelcev, oblikovalcev in kulturne dediščine v trajnostne razvojne modele

12.50–13.15

Vodena razprava, vprašanja in izmenjava izkušenj

13.15–14.00

Mreženje ob lokalni pogostitvi

Strokovni dogodek bo zagotovil tolmačenje v madžarski in slovenski jezik.